

EDITORIAL

Estimados lectores:

Esta edición especial del centenario de la Sociedad Argentina de Oftalmología es un homenaje a la tarea realizada por generaciones de oftalmólogos que han trabajado por la producción científica a lo largo de este siglo de vida desde su fundación el 8 de septiembre de 1920.

Es un honor para mí, como director actual de la revista, darles la bienvenida a este suplemento de la Revista *Archivos Argentinos de Oftalmología* que espero sea atractivo para todos ustedes.

La idea del comité editorial de *Archivos* en esta oportunidad fue la de producir un ejemplar especial, en el cual se publicarán los artículos del número original, hace casi 100 años, y a continuación destacados colegas, expertos en el tema, crearán un contrapunto temporal de los conocimientos con la distancia de un siglo.

Agradezco muy especialmente a los Dres. Eduardo Jorge Prémoli, Ana Sanseau, Gustavo Galperin, Patricio Schlotmann y Paula Serraino por su tarea para que la revista sea una realidad.

En esta tarea contamos con la participación entusiasta de numerosos colegas, valorando las enseñanzas de nuestros antepasados, que con limitaciones tecnológicas, comparadas con las actuales, pero con una capacidad de análisis clínico deslumbrante, produjeron artículos muy interesantes, en una especialidad médica todavía en desarrollo.

Agradezco profundamente a los Dres. Marcelo Zas, Pablo Cazón, Analía Luna, Ricardo Wainsztein, Roberto Ebner, Gustavo Reca, María Sol Dellatorre, Eduardo Jorge Prémoli, Daniel Scorsetti.

En noviembre de 1925, el Prof. Dr. Raúl Argañaraz funda la Revista *Archivos de Oftalmología* de Buenos Aires de la cual fue su primer director.

Los primeros secretarios de redacción fueron los Dres. Héctor Rebay, Esteban Adrogué y Lijo Pavía, y la secretaría funcionaba en la calle Junín 845, dirección también de "Las Ciencias" casa editora y librería de A. Guidi Buffarini.

En el primer número la presentación en sociedad de la nueva publicación lleva por título Nuestros Propósitos, y es firmada por La Dirección.

En esta editorial fundacional de la *Revista Archivos de Oftalmología de Buenos Aires* se convoca a los oftalmólogos nacionales y extranjeros a enviar sus trabajos científicos que serán recibidos de manera cordial. También recuerda la antecesora *Revista Argentina de Oftalmología Práctica*, primera publicación de la especialidad en América fundada en 1883 por los Dres. Cleto Aguirre y Pedro Lagleyze.

En 1901 se fundó la revista *Archivos de Oftalmología Hispano-Americanos*, donde escribieron muchos de los primeros presidentes de nuestra Sociedad. Fundada por los Dres. M. Menacho, de Barcelona y J. Santos Fernández, de Cuba, persistió hasta 1936, cuando debió cerrar por la Guerra Civil Española. Reapareció en 1942 llamándose en esta ocasión *Archivos de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana* y finalmente en 1971 cambió de nuevo su título por el actual, revista *Archivos de la Sociedad Española de Oftalmología*, prescindiendo de sus componentes hispano-americanos.

El primer número de *Archivos de Oftalmología de Buenos Aires*, contiene los artículos presentados en las sesiones de la Sociedad de Oftalmología durante 1924 y 1925.



A partir de ese momento se convirtió en un medio de difusión de la ciencia en América Latina, contando durante varios años con publicaciones de los principales oftalmólogos del continente.

Desde 1945 a 1971 estuvo indexada en el Index Medicus (que continuó hasta 2004 cuando fue reemplazado por Medline), con publicaciones mensuales o bimensuales durante varias décadas.

Consideremos que la comunicación médica en esa época era completamente distinta, la publicación impresa era fundamental en la divulgación de conocimientos.

En la actualidad disponemos un acceso instantáneo a cursos, trabajos científicos, videos a través de computadoras y aún en nuestros smartphones.

En esa época los autores eran ávidos de compartir sus experiencias y debatir muy concienzudamente con sus colegas las exposiciones escritas. Tengamos en cuenta que las descripciones y la gráfica en general eran dibujos, pinturas de artistas y las películas eran muy primitivas.

La aparición de Internet significó un cambio paradigmático y la tendencia actual es mudar hacia versiones digitales.

En efecto, a partir de 2013 la revista cambió el nombre por el actual: Archivos Argentinos de Oftalmología, se inscribió en Latindex, con una versión online además de la tradicional en papel y comenzó el camino hacia recuperar la indización, que requiere constancia y disciplina.

Este año 2020, hemos inaugurado la utilización de la plataforma verdaderamente digital de la revista, el Open Journal System (OJS), y estamos en el proceso de carga de los números anteriores en un formato mucho más amigable, e interactivo, que no es solamente un PDF subido a la página web. Nuestro propósito es contar con la participación de más autores, como solicitaban en 1924, que nos envíen sus trabajos escritos, incorporar videos y trabajos orales para continuar evolucionando y modernizándonos.

En este momento estamos transitando una circunstancia absolutamente impensada, debido a la pandemia del Coronavirus que nos está complicando nuestra vida diaria.

La celebración del centenario de la Sociedad Argentina de Oftalmología en medio de una pandemia ha permitido la realización del primer congreso completamente virtual en la oftalmología argentina.

Celebremos estos 100 años orgullosos de la tradición, trabajando por este presente y siendo creativos para el futuro.



Dr. Julio Fernández Mendy

Director de Archivos Argentinos de Oftalmología

Nuestros propósitos

ARCHIVOS DE OFTALMOLOGIA DE BUENOS AIRES llevará por nombre el órgano de publicación científica del Pabellón Cleto Aguirre, asiento de la Cátedra de Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina.

Han sido sus dos salas, el primer Servicio de Ojos fundado en el país y desde hace medio siglo, es no sólo el centro de los estudios de Oftalmología, sino que también de allí han salido la mayor parte de los trabajos científicos publicados sobre temas de la especialidad.

Habríamos satisfecho nuestros más legítimos anhelos si contamos con la simpatía y colaboración de todos los oftalmólogos argentinos, y confiamos en ello teniendo en cuenta que su mayoría fueron discípulos de esta Clínica Oftalmológica, a la que dieron tan justo renombre tres maestros distinguidos, Cleto Aguirre, Pedro Lagleyze y Enrique B. Demaría.

Toda colaboración tanto nacional como extranjera que se envíe a la Dirección de esta revista, tendrá la más amplia y cordial acogida, siempre que ella se inspire en los nobles ideales de honestidad científica y de sinceridad profesional.

Nuestra revista, que además de su finalidad científica luchará por la mejoría de nuestros métodos de enseñanza, ha sido creada con toda independencia y por el esfuerzo y entusiasmo de especialistas jóvenes, muchos de los cuales colaboran en la enseñanza oficial

que orienta y dirige el titular de la Cátedra de Oftalmología.

Como órgano nuevo de publicidad tendrá que luchar con las dificultades económicas de todo comienzo, que serán ampliamente satisfechas si logra vencer la indiferencia de muchos colegas en el terreno de la investigación científica.

Esta publicación por su índole misma, deberá ser quizá la continuación de la primer revista de oftalmología publicada en América, bajo la dirección de Cleto Aguirre y Pedro Lagleyze, revista que desde 1884, mantuvo bien alto el prestigio de la Oftalmología Argentina.

I.A DIRECCION